

Sie haben noch kein Instrument und wünschen Beratung beim Kauf eines geeigneten Instruments

Marcel Rose / Präferenzen

Komponist
Pianist
Klavierlehrer
Korrepetitor

Dipl.-Musikpädagoge



Als Fachlehrer für Klavier und Komposition ist es meine Berufung, Sie auf dem Gebiet des Lernens zu unterstützen. Ich fördere Ihre Fähigkeiten, Klavier zu spielen und Musik zu erfinden. Wenn Sie sich für Miete, Mietkauf oder Kauf eines Keyboards, E-pianos (Clavinova, Stagepiano, E-Flügel) oder akustischen Klaviers interessieren, haben Sie bei zahlreichen Institutionen der Stadt Dresden Auswahlmöglichkeiten. Die hohe Anzahl an Fachpersonal in Musikgeschäften und Klaviergalerien empfiehlt Ihnen feinfühlig.

Keyboard oder Klavier ?

Ein Keyboard ist kein Klavier. Ein Keyboard ist ein Synthesizer, mit denen man Sounds (Klänge) bedient. Das Tastenbrett hat dünne Tasten. Außerdem hat es zu wenige Tasten. Die Tastatur eines Keyboards reicht nicht aus, um die Fülle und Fähigkeiten eines Klaviers nachzuahmen. Dazu besitzt ein Keyboard kein Pedal, ein Klavier hingegen 2 bis 3. Ein Keyboard ist ein Bühnen- und Bandinstrument, für Klangillusionen. Der „Klaviersound“ am Keyboard ist erfunden wie alle anderen Sounds. Das Instrument „Klavier“ klingt feinfühlig und geht durch Mark und Bein. Ein Klavier hat richtige (volle) Tasten, 88 Stück, mit Gewichtung. Der Mensch hat dort die Möglichkeit, seine Gefühle auf vollen Tasten zum Ausdruck zu bringen. Ein Keyboard vermag das nicht. Sowohl ein E-piano mit vollen Tasten als auch ein akustisches Instrument mit Hammermechanik sind bestens ausgestattet. Es gibt sogar E-pianos mit Hammermechanik plus Resonanzboden. Wenn ein Schüler ein Klavier oder E-piano zu Hause hat, wird das Instrument an sich vermitteln, überall, wo ein Klavier steht, gern gesehen sein, um es gut nutzen zu können. Der Spieler weiß es zu schätzen.



Mit herzlichen Grüßen,

Marcel Rose